



## **CONTRATO PARA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E OUTRAS AVENÇAS**

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**, entidade privada sem fins lucrativos, nos termos do art. 240 da CF, instituída pelo Decreto-lei nº 9.853, de 13 de setembro de 1946, com regulamento aprovado pelo Decreto nº 61.836, de 5 de dezembro de 1967, estabelecido na Rua Marques de Abrantes 99, nesta Capital, inscrito no CNPJ sob o nº 03.621.867/0001-52, neste ato representado pelo Diretor de Desenvolvimento Institucional, **Fábio da Silva Soares**, portador da Carteira de Identidade nº 08.473.563-8, expedida pelo IFP/RJ e inscrito no CPF/MF sob o nº 006.408.517-11, doravante denominado **SESC/ARRJ** ou **CONTRATANTE**, doravante denominado **SESC/ARRJ**, e

**INSTITUTO AUGUSTO BOAL**, com sede na Rua Francisco Otaviano, 185 ap 41, Ipanema, Rio de Janeiro-RJ inscrita no CNPJ sob o nº 13.069.431/0001-56, neste ato representado por **Cecilia Rosa Thumim**, portador da carteira de identidade nº W373978-0, expedida pelo RNE e inscrito no CPF sob o nº 931.822.367-68, doravante denominada **CONTRATADA**.

Todas em conjunto denominadas "Partes",

**CONSIDERANDO** o disposto no Edital SESC RJ de Cultura – Programação 2022, publicado em 16/08/2021 ("Edital"), por meio do qual o **SESC/ARRJ** selecionou propostas artísticas para integrarem a sua programação no ano de 2022, como forma de fomentar e apoiar a produção artística e cultural, em suas diversas manifestações;

**CONSIDERANDO** que a proposta da **CONTRATADA** foi selecionada na forma do **Edital** para compor a programação do **SESC/ARRJ** durante o ano de 2022;

**CONSIDERANDO** as normas constitucionais que garantem o pleno exercício dos direitos culturais, incentivando a valorização e a difusão das manifestações culturais,

**CONSIDERANDO** que este instrumento regula a manifestação artística, protegida pela garantia constitucional da liberdade de expressão, não havendo potencial lesivo na atividade a ser exercida pela **CONTRATADA**,

Resolvem as Partes celebrar o presente **CONTRATO PARA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E OUTRAS AVENÇAS ("Contrato")**, conforme as seguintes cláusulas e condições:

## **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto deste Contrato (i) a prestação de serviços pela **CONTRATADA** para a realização de 08 apresentações artísticas da obra intitulada “**REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**”, durante o período de 12 (doze) meses, doravante denominadas simplesmente “**APRESENTAÇÕES**”; e (ii) a cessão de todos os direitos, incluindo autorais patrimoniais e conexos, sobre as **APRESENTAÇÕES**, de titularidade da **CONTRATADA**, conforme os termos estabelecidos neste instrumento.

1.1.1. A **CONTRATADA** é responsável por obter todas as licenças, autorizações e cessões necessárias sobre obras e/ou materiais de terceiros, incluindo de uso de imagem, voz, nome e dados biográficos, licença de direitos autorais, conforme termos dispostos nos Anexo 01 e 02 deste instrumento, para os fins aqui previstos, incluindo, mas não limitado, aos usos cedidos e autorizados ao **SESC ARRJ** neste instrumento.

1.2. As **APRESENTAÇÕES** serão realizadas nos dias e horários a serem definidos pelo **SESC ARRJ**, conforme cronograma a ser encaminhado oportunamente para a **CONTRATADA**, com público presencial e/ou exibidas através de websites ou demais aplicações de Internet, em modalidade ao vivo ou gravada, a exclusivo critério do **SESC ARRJ**, sendo certo que o **SESC/ARRJ** irá considerar as preferências sinalizadas pela **CONTRATADA** no ato da inscrição, estando sujeito à disponibilidade na agenda da programação da unidade.

**1.3.** O cronograma acima mencionado poderá ser alterado a qualquer tempo pelo **SESC ARRJ** mediante aviso prévio à **CONTRATADA**.

1.4. Fica estabelecido que o **SESC/ARRJ** poderá manter no espaço disponibilizado, espetáculos simultâneos, cujos horários serão distribuídos de comum acordo entre as outras contratadas, mediante instrumento próprio, que abrangerá o uso de camarins, cenários e outras instalações.

1.5. O **SESC/ARRJ** não se responsabilizará, seja a que título for, por quaisquer perdas, extravio ou desaparecimento de objetos pertencentes à **CONTRATADA** ou de qualquer integrante do Grupo/prepostos/funcionários/colaboradores da **CONTRATADA**, quando houver, bem como dos instrumentos musicais, nem por empréstimo desses ou de cenários das **APRESENTAÇÕES** a outras contratadas que estejam utilizando o espaço, simultânea ou alternadamente.

1.6. Este contrato guarda consonância com as normas contidas no **Edital**, na Resolução SESC nº 1252/2012, e à Proposta Comercial da **CONTRATADA**, que, independentemente de transcrição, fazem parte integrante e complementar deste instrumento.

## **CLÁUSULA SEGUNDA – DAS RESPONSABILIDADES DO SESC/ARRJ**

Sem prejuízo de demais obrigações previstas neste Contrato e no **Edital**, o **SESC/ARRJ** se

compromete especialmente a: Fornecer iluminação e sonorização, disponíveis no local onde serão realizadas as **APRESENTAÇÕES**.

2.1. Divulgar as **APRESENTAÇÕES** a seu exclusivo critério.

2.2. Obter perante o Poder Público os alvarás gerais de funcionamento dos locais onde serão realizadas as **APRESENTAÇÕES**.

2.3. Disponibilizar 01 (um) técnico de som/luz, que dará apoio à produção, cabendo à **CONTRATADA** trazer sua equipe para a operação, montagem e desmontagem.

2.3. A seu exclusivo critério e dependendo da disponibilidade, o **SESC/ARRJ**, de forma facultativa, poderá disponibilizar espaço para a guarda de equipamentos da **CONTRATADA** na Unidade Operacional em que as **APRESENTAÇÕES** serão realizadas.

2.3.1. A **CONTRATADA** entende que o **SESC/ARRJ** não terá responsabilidade sobre a guarda e segurança dos materiais que, eventualmente, forem armazenados na forma desta Cláusula.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

A **CONTRATADA** garante que atende aos requisitos contidos no Item 6.1 do **Edital** quanto à sua natureza jurídica e declara que não se encontra nas condições elencadas nos itens 6.2, 6.3 e 6.4 do **Edital**. Sem prejuízo de demais obrigações previstas neste Contrato e no **Edital**, a **CONTRATADA** se compromete especialmente a:

3.1. Abster-se de promover qualquer tipo de discriminação em relação raça, gênero, sexualidade ou credo ou a discurso de ódio, e negacionismo científico, assim como conteúdos impróprios ou inadequados às faixas etárias designadas ou que possuam cunho político ou partidário.

3.2. Arcar com eventuais encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais relacionados a esta contratação, ficando claro que o presente Contrato não cria nenhum vínculo empregatício entre o **SESC/ARRJ**, a **CONTRATADA** e eventuais integrantes do grupo/prepostos/funcionários/colaboradores da **CONTRATADA**.

3.3. Responsabilizar-se e arcar com todas as despesas referentes à realização das **APRESENTAÇÕES** cuja responsabilidade não tenha sido expressamente atribuída ao **SESC/ARRJ** por meio deste instrumento ou pelo **Edital**, incluindo, mas não se limitando à montagem e desmontagem do cenário das **APRESENTAÇÕES** e eventuais equipamentos necessários à sua realização.

3.4. Recolher e pagar de todos os tributos, contribuições, taxas, responsabilidades previdenciárias, seguro de acidente de trabalho, licenças de direitos de autor e conexos, autorizações de uso de nome, imagem, voz e dados biográficos, e encargos fiscais de qualquer natureza, sejam federais, estaduais ou municipais, que incidam ou venham a incidir sobre as **APRESENTAÇÕES**.

3.5. Contratar, sob suas expensas, todas as modalidades de seguros a que se julgar exposto em face dos serviços ora contratados.

3.6. Planejar, organizar, coordenar, produzir, executar todos os atos necessários e obter todas as autorizações, necessárias à realização, promoção e divulgação do seu projeto, bem como arcará com todos os seus custos necessários para a execução do seu projeto, de forma integral e exclusiva, incluindo custos com alimentação, hospedagem e deslocamentos. A **CONTRATADA** será responsável pela contratação de sua equipe técnica (operador de som, luz, contrarregra, montador, etc.) e demais integrantes necessários para a realização das **APRESENTAÇÕES**, ficando responsável por todas as etapas a serem desenvolvidas na montagem, manutenção e desmontagem da exposição ou espetáculo. Será responsável, ainda, pelos gastos com materiais, ferramentas e equipamentos necessários à realização de sua proposta, bem como por sua manutenção durante o período de exibição, bem como pelo manuseio de equipamentos de luz, som e imagem e quaisquer outros equipamentos elétricos e/ou eletroeletrônicos que venham a serem utilizados nas **APRESENTAÇÕES**.

3.7. Realizar as **APRESENTAÇÕES** nos mesmos termos e prazos estipulados nos documentos apresentados no ato da inscrição, mantidos os formatos originais conforme descrito na proposta apresentada ao **SESC/ARRJ**. Qualquer alteração deverá ser comunicada para prévia aprovação, cabendo ao **SESC/ARRJ** o direito de manter o projeto aprovado ou não.

3.8. Apresentar ao **SESC/ARRJ**, sempre que solicitado, em até 3 (três) dias úteis, as guias de recolhimento exigidas pelos Sindicatos e Ministério do Trabalho correspondentes à execução dos serviços ora contratados, e quaisquer outros documentos eventualmente exigidos por outros órgãos fiscalizadores, cabendo sempre à **CONTRATADA** a estrita observância de todas as normas legais pertinentes à execução dos serviços ora contratados.

3.9. Para fins de cumprimento da obrigação prevista neste item 3.2, a **CONTRATADA** isenta o **SESC/ARRJ** de qualquer responsabilidade referente à esta questão, se obrigando a manter atualizados os registros, as documentações fiscais e de caráter legal, bem como todas aquelas inerentes à sua atividade específica, podendo o **SESC/ARRJ** exigir a exibição desses documentos sempre que fiscalizado.

3.10. Responsabilizar-se direta ou regressivamente de forma integral e exclusiva pelo pagamento da taxa referente aos direitos autorais incidentes sobre qualquer obra fonográfica executada, isentando o **SESC/ARRJ** de quaisquer responsabilidades referentes a estas questões.

3.10.1. Efetuar junto ao ECAD, o pagamento da taxa referente aos direitos autorais

relativos às músicas que serão executadas nas **APRESENTAÇÕES**, caso aplicável.

3.10.2. Os comprovantes de pagamento do ECAD, deverão ser apresentados pela CONTRATADA para o SESC/ARRJ, juntamente com as notas fiscais relativa ao segundo pagamento.

3.11. Fornecer todos os instrumentos musicais necessários para o bom desenvolvimento das **APRESENTAÇÕES**, quando houver.

3.12. Observar rigorosamente as datas estipuladas pelo **SESC/ARRJ** para a realização das **APRESENTAÇÕES**, assim como os horários de início e término das mesmas e os intervalos previstos na legislação que rege a matéria, se comprometendo, ainda, para que toda a equipe e artistas necessários para a execução do presente Contrato, incluindo o Grupo, estejam disponíveis no local onde será(ão) realizada(s) as **APRESENTAÇÕES**, até 01:30h (uma hora e trinta minutos) antes de suas **APRESENTAÇÕES** e por no mínimo 0:40 (quarenta minutos) após o término das **APRESENTAÇÕES**.

3.13. Zelar pela boa ordem, disciplina e apresentação pessoal dos integrantes do grupo responsável pelas **APRESENTAÇÕES**, sendo vedada quaisquer manifestações políticas, ilegais, partidárias, ilegais, racistas e discriminatórias, a quaisquer títulos, assim como qualquer apologia a práticas ilícitas e/ou violência, ao uso de drogas, bebidas alcóolicas e quaisquer substâncias entorpecentes, por todo e qualquer integrante da **CONTRATADA** e/ou do Grupo, quando da realização das **APRESENTAÇÕES**, salvo quando se tratar especificamente do conteúdo das **APRESENTAÇÕES**, desde que durante as mesmas e, neste último caso, se previamente autorizado por escrito pelo **SESC/ARRJ**.

3.14. Garantir que os integrantes do Grupo, seus contratados e funcionários seguirão as diretrizes de quarentena aplicáveis e/ou quaisquer orientações do **SESC/ARRJ** com relação à pandemia do COVID-19, observando todos os regulamentos e políticas do **SESC/ARRJ**. Se, a qualquer momento, algum membro da equipe da **CONTRATADA** apresentar e/ou desenvolver sintomas de COVID-19, bem como se mantiver ou entrar em contato com qualquer indivíduo com sintomas de COVID-19, deverá, imediatamente, informar ao **SESC/ARRJ**, que definirá as medidas cabíveis, caso a caso.

3.15. Apresentar ao **SESC/ARRJ**, até 20 (vinte) dias antes das **APRESENTAÇÕES**, o material que sirva de subsídio para divulgação à imprensa (release atualizado do espetáculo, biografia dos artistas, ficha técnica, repertório (em caso de show), fotos coloridas em alta resolução (300dpi) e vídeos com qualidade para veiculação na TV).

3.16. Caberá à **CONTRATADA** indicar ao **SESC/ARRJ**, para fins de divulgação, os limites de idade que se destina o espetáculo, seguindo os parâmetros estabelecidos pelo **Edital** e nos termos estabelecidos na Portaria nº 1.100, de 14 de julho de 2006, do Ministério da Justiça.

3.17. Obter perante o Poder Público, todas as licenças, alvarás, autorizações, e demais documentos específicos, necessários e inerentes à realização das suas atividades/**APRESENTAÇÕES**, incluindo a obtenção de alvará de participação de menores de 18

(dezoito) anos, que porventura venham a fazer parte integrante do elenco/ficha técnica das **APRESENTAÇÕES**, incluindo do Grupo, cabendo, portanto, sempre à **CONTRATADA** a estrita observância de todas as normas legais pertinentes às atribuições acima.

3.18. Realizar quaisquer inscrições ou cadastros em instituições públicas ou privadas indicados pelo **SESC/ARRJ**, especialmente junto à Prefeitura do Município em que ocorrerá a prestação dos serviços, na forma do Item 8.5 do **Edital**.

3.19. Fazer menção ao **EDITAL SESC RJ DE CULTURA 2022** em todos os anúncios, divulgações e publicidade do seu projeto, realizados nos meios de comunicação, inclusive mídia escrita, falada e entrevistas, bem como a divulgá-lo em suas redes sociais.

3.20. Inserir logomarca do **SESC/ARRJ** em todos os materiais promocionais ou de divulgação, de forma destacada, mediante aprovação prévia e expressa do mesmo pelo **SESC/ARRJ**.

3.21. Informar ao **SESC/ARRJ**, por escrito, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, contados do início das **APRESENTAÇÕES**, qualquer parceria com terceiros para a realização das **APRESENTAÇÕES**, devendo esta ser aprovada prévia e formalmente pelo **SESC/ARRJ**.

3.22. Estar disponível para divulgação e promoção das **APRESENTAÇÕES** atendendo às demandas de entrevistas junto aos principais veículos de imprensa (impressos, *sites*, emissoras de rádio e TV) do Estado do Rio de Janeiro, que serão previamente acordadas e agendadas pelo **SESC/ARRJ**, bem como conceder, no dia da primeira apresentação, depoimento ou entrevista de até 10 (dez) minutos, gravada ou filmada pelo **SESC/ARRJ**, que poderá ser transmitida e divulgada para os meios de comunicação, a qualquer tempo, em qualquer lugar, incluindo todos os canais de comunicação internos do **SESC/ARRJ**, nos termos deste Contrato e respectivos anexos.

3.23. Não divulgar ou utilizar, direta ou indiretamente, durante ou após o término do presente Contrato, de qualquer modo e em qualquer mídia, no Brasil ou no exterior, quaisquer informações, ações, documentos e situações fáticas vivenciadas ou que venha a ter conhecimento, relacionadas ao **SESC/ARRJ**, suas afiliadas, parceiras, clientes e terceiros autorizados, em razão da execução do presente Contrato, sejam essas de qualquer natureza, bem como quaisquer direitos de propriedade intelectual, propriedade industrial e segredos comerciais, além de todo e qualquer material a que tiverem acesso, comprometendo-se também a não divulgar quaisquer informações obtidas em virtude da presente prestação de serviços, incluindo os termos deste Contrato, devendo mantê-las em sigilo absoluto durante e após o prazo do presente Contrato, estendendo-se, ainda, a presente obrigação de confidencialidade a todos os membros do Grupo, elenco, equipe técnica, pessoal de apoio, prepostos e demais empregados da **CONTRATADA**.

3.24. Tomar as medidas necessárias para que o **SESC/ARRJ** seja mantido livre e a salvo de quaisquer ações, autuações e procedimentos administrativos ou judiciais que possam decorrer da execução das obrigações da **CONTRATADA** previstas neste Contrato, em especial as de cunho tributário, já estando incluídos nos valores de remuneração e custeio todos os tributos e encargos

incidentes, inclusive o ISS.

3.25. A **CONTRATADA** se obriga, ainda, a indenizar e isentar o **SESC/ARRJ**, seus representantes, diretores, parceiros, empregados e agentes, de quaisquer reclamações, processos, perdas, responsabilidades, danos e despesas, incluindo honorários advocatícios razoáveis e custas judiciais, decorrentes da violação de quaisquer das declarações, garantias e obrigações da **CONTRATADA** que constam do presente Contrato.

3.26. A **CONTRATADA** se obriga a não colocar faixas, bandeiras, cartazes ou qualquer tipo de material promocional, nas dependências do **SESC/ARRJ**, sem a devida autorização deste.

3.27. No prazo de até 24 (vinte e quatro) horas do término das **APRESENTAÇÕES**, deverá a **CONTRATADA** retirar os cenários e equipamentos técnicos de sua propriedade das dependências do **SESC/ARRJ** (caso aplicável), sob pena de o **SESC/ARRJ** dar a esse material o destino que lhe aprovar, não lhes cabendo qualquer indenização a esse título.

3.28. Apresentar Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e comprovante de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver relativo ao domicílio ou sede da **CONTRATADA**, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

#### **CLÁUSULA QUARTA – DO PREÇO**

4.1 Pela prestação dos serviços acima referida e pelas licenças, cessões, e autorizações previstas neste instrumento, o **SESC/ARRJ** pagará à **CONTRATADA**, a importância bruta e total de **R\$ 88.000,00 ( Oitenta e oito mil Reais)** da seguinte forma:

- a) 50%, correspondente a **R\$ 44.000,00 (Quarenta e quatro mil reais)**, em até 15 dias úteis após a entrega do plano de trabalho;
- b) O pagamento do valor remanescente de **R\$ 44.000,00 (Quarenta e quatro mil reais)** será feito proporcionalmente à realização das **APRESENTAÇÕES**, em até 10 (dez) dias úteis após emissão do documento fiscal;

4.2 A seu exclusivo critério e/ou por força de determinações de autoridades, o **SESC/ARRJ** poderá solicitar quaisquer cadastros que forem necessários, tais como RANFS ou CEPOM, de responsabilidade exclusiva da **Contratada**, sob pena de suspensão do pagamento, se aplicáveis.

4.3 Todos os pagamentos estarão sujeitos à comprovação de regularidade fiscal e habilitação jurídica da **CONTRATADA**, emissão da respectiva nota fiscal com o devido aceite pela área competente, na forma do **Edital** e à apresentação por parte da **CONTRATADA** dos comprovantes

abaixo mencionados e Certidões de Regularidade Fiscal adiante enumeradas, se aplicáveis, dentro dos respectivos prazos de validade, relativas ao domicílio ou sede da **CONTRATADA**.

4.3.1 Comprovante de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal do domicílio ou sede da **CONTRATADA**, na forma da lei.

4.3.2 Fazenda Federal: Certidão Conjunta Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de Débitos relativos a Tributos Federais e Dívida Ativa da União, emitida pela Secretaria da Receita Federal e Procuradoria Geral da Fazenda Nacional.

4.3.3 Fazenda Estadual – ICMS: Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de Débitos da Secretaria de Estado de Fazenda, acompanhada da Certidão da Dívida Ativa emitida pela Procuradoria Geral do Estado, ou comprovação de não contribuinte se for o caso.

4.3.4 Fazenda Municipal – ISS: Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de ISS, do domicílio ou sede da **CONTRATADA**, acompanhada da Certidão da Dívida Ativa emitida pela Procuradoria Geral do Município, ou comprovação de não contribuinte se for o caso.

4.3.5 Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) emitida pela Caixa Econômica Federal.

4.4 Caso as Certidões e os Comprovações de Regularidade Fiscal acima referidos, não sejam apresentados no ato de cada pagamento, o referido pagamento ficará retido, até que a **CONTRATADA** regularize a sua pendência, apresentando as respectivas Certidões e Comprovações, dentro do prazo de validade.

4.5. Em hipótese alguma haverá incidência de qualquer acréscimo, juros, correção monetária ou multa, sobre as parcelas do preço ainda não pagas/retidas, que porventura tenham sua exigibilidade suspensa em razão das hipóteses previstas nesta cláusula.

4.6. Os valores descritos em 4.1. acima incluem toda e qualquer remuneração devida pelo **SESC/ARRJ** à **CONTRATADA** pela prestação dos serviços objeto do presente Contrato, bem como, pelas licenças e cessões de direito pactuadas neste instrumento.

4.7. Estão inclusos no valor todos os tributos e encargos de qualquer natureza, inclusive previdenciária e trabalhista incidente sobre o mesmo, bem como as despesas diretas ou indiretas havidas pela **CONTRATADA** durante o cumprimento de suas obrigações.

4.8. A **CONTRATADA** será a única responsável pelos custos e encargos trabalhistas, previdenciários, acidentes do trabalho e quaisquer outros relativos aos serviços do pessoal a seu cargo, incluindo o Grupo, eximindo o **SESC ARRJ** de qualquer responsabilidade nesse sentido.

Nesse sentido, compete única e exclusivamente à **CONTRATADA** efetuar o pagamento de quaisquer remunerações devidas no âmbito deste Contrato aos funcionários da **CONTRATADA** e/ou a quaisquer terceiros a seu cargo, incluindo o Grupo.

#### **CLÁUSULA QUINTA – DA FORMA DE PAGAMENTO**

5.1. Os pagamentos serão efetuados mediante a apresentação de notas fiscais individualizadas por Município em proporções (frações, quotas) iguais, quando o serviço for prestado a mais de um Município, devidamente atestada pelo setor competente do **SESC/ARRJ**, dentro do prazo estabelecido na Cláusula Quarta.

5.1.1. A **CONTRATADA** deverá comunicar expressamente ao **SESC/ARRJ** eventual cancelamento ou substituição da Nota Fiscal já emitida e entregue para pagamento, atendendo uma antecedência mínima de 10 (dez) dias da data de seu vencimento, sob pena de incorrer em inadimplemento contratual sujeito à penalidade prevista na Cláusula 12.1.

5.2. Na hipótese de pagamento realizado através de depósito em conta bancária indicada pela **CONTRATADA**, os comprovantes valerão como recibo de pagamento.

5.3. Os pagamentos serão sempre efetuados às quintas-feiras e, em caso de feriado, o pagamento se dará no primeiro dia útil seguinte.

#### **CLÁUSULA SEXTA – DA BILHETERIA E INGRESSO**

6.1. A exclusivo critério do **SESC/ARRJ**, poderá haver cobrança de ingresso para acesso do público às **APRESENTAÇÕES**. A **CONTRATADA** reconhece e concorda que, caso haja cobrança de ingresso, não fará jus a quaisquer quantias decorrentes da arrecadação auferida com a bilheteria, sendo certo que os valores estabelecidos na Cláusula Quarta correspondem à totalidade da contrapartida devida pelo **SESC/ARRJ** à **CONTRATADA**.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO**

7.1. O contrato terá vigência durante o período de 12 (doze) meses, sendo certo que os serviços ora contratados serão prestados de acordo com o cronograma estabelecido pelo **SESC/ARRJ**. Por sua vez, as disposições de confidencialidade, a autorização de uso de imagem, voz, nome e dados biográficos, bem como as demais licenças, cessões e autorizações aqui previstas, efetivam-se perpetuamente ou pelo prazo máximo legal de proteção sobre cada direito, o que for maior.

7.2. O presente instrumento poderá ser prorrogado por iguais períodos ou frações, mediante termo aditivo específico para tal fim, assinado por todas as partes, desde que limitado a 60

(sessenta) meses.

## **CLÁUSULA OITAVA – DA CESSÃO DE DIREITOS E VEICULAÇÃO DE IMAGEM E SOM DE VOZ E DA DECLARAÇÃO DO ARTISTA**

8.1. A **CONTRATADA**, por este instrumento e na melhor forma de direito, cede e transfere ao **SESC/ARRJ**, seus cessionários, licenciados e terceiros autorizados, a título universal, pelo prazo máximo legal de proteção sobre cada direito, de forma exclusiva, em caráter irrevogável e irretratável, com validade no Brasil e no exterior, todos os direitos, incluindo autorais patrimoniais e conexos de autor, sobre as **APRESENTAÇÕES** realizadas no âmbito deste contrato, inclusive quanto as imagens captadas nas gravações e ensaios, para todos e quaisquer fins, incluindo, mas não limitado, à sua filmagem/gravação, captação fotográfica, reprodução, exploração, edição, comunicação e execução públicas, sincronização com obras de quaisquer naturezas, incluindo audiovisuais e publicitárias, exibição e transmissão das **APRESENTAÇÕES** em todos e quaisquer meios e mídias agora ou no futuro existentes, abarcando modalidades ao vivo e/ou gravadas, utilização nas seguintes formas:

- a) retratá-las e reproduzi-las em materiais institucionais, publicitários, promocionais e comerciais produzidos pelo **SESC/ARRJ** ou por terceiros por ele autorizados, tais como *folders*, brochuras, cartazes, jornais, revistas, livros, catálogos, *posters*, *flyers* informativos e publicações em geral, impressas ou digitais, a respeito de exposições, eventos e programação em geral do **SESC/ARRJ**, a serem distribuídos ao público em geral, patrocinadores, apoiadores, críticos, curadores, entre outros, de forma onerosa ou gratuita;
- b) retratá-las e reproduzi-las no website e páginas do **SESC/ARRJ** na Internet e para fins de divulgação da programação do **SESC/ARRJ**;
- c) retratá-las e reproduzi-las por meio de processo fotográfico ou videofonográfico, digital ou analógico, colorido ou preto e branco, ou qualquer outro processo similar de captação de imagens para fins de registro e/ou documentação das **APRESENTAÇÕES**, eventos e exposições organizados pelo **SESC/ARRJ**, bem como para a realização das **APRESENTAÇÕES** através de websites e aplicação de internet, podendo as gravações das **APRESENTAÇÕES** serem fixadas, utilizadas, reproduzidas, exibidas, divulgadas, transmitidas, veiculadas, publicadas, comunicadas, executadas publicamente e exploradas em qualquer tipo de suporte material hoje existente ou que venha a ser desenvolvido, analógico ou digital;
- d) ceder ou licenciar, integral ou parcialmente, todos os direitos concedidos por este documento a quaisquer terceiros, sem necessidade de qualquer autorização prévia da **CONTRATADA**.

8.2. As Partes concordam que os direitos cedidos e autorizados por este instrumento poderão ser exercidos pelo **SESC/ARRJ**, ou quaisquer terceiros autorizados, em todas as mídias, veículos, formas de transmissão ou serviços, agora ou no futuro existentes, incluindo mas não limitado a: streaming e download em quaisquer das suas modalidades;

cinema; extra-cinema, todas as formas de Vídeo Doméstico, EST, DVD, Blu-Ray Disc, CD-ROM; Video On Demand em qualquer formato (ex. VOD, SVOD, NVOD, FVOD, AVOD, TVOD); todas as formas de televisão, incluindo Televisão Paga, Pay-Per-View; Televisão Aberta, transmissão via Internet, transmissão por todos os equipamentos de comunicação móveis e outras mídias digitais (numéricas), interativas e/ou de qualquer forma interligadas e/ou assistidas por computador (fixo ou portátil), incluindo quaisquer websites e redes sociais (por exemplo, Facebook, Instagram, TikTok, Twitter, Reddit, Buzzfeed, Vimeo e YouTube), pertencentes ao **SESC ARRJ**, todos os direitos de publicação impressa, todos os direitos de produção de "making of", "TBT" (conhecido como "Throwback Thursday"), compilações, trailer e/ou qualquer material promocional ou institucional em qualquer mídia, incluindo impressão, para efeitos de promoção e comercialização do **SESC/ARRJ** e/ou das **APRESENTAÇÕES**, e/ou o uso das **APRESENTAÇÕES**, no todo ou em parte, em obras derivadas e subprodutos para exploração nestes mesmos termos, no Brasil e no exterior, pelo prazo máximo de proteção legal das **APRESENTAÇÕES**.

8.3. A **CONTRATADA** concorda que o **SESC/ARRJ** poderá, a seu exclusivo critério, divulgar e reproduzir livremente o nome, voz, imagem e dados biográficos dos participantes das **APRESENTAÇÕES** nas formas e mídias previstas na cláusula 8.2 acima, para todos e quaisquer fins aqui autorizados, incluindo institucionais e de divulgação das **APRESENTAÇÕES**, do **SESC/ARRJ**, seus cessionários, licenciados e terceiros por ele autorizados, sem que caiba à **CONTRATADA** e/ou a tais participantes qualquer remuneração adicional além daquela prevista neste instrumento.

8.4. A **CONTRATADA** garante que as atuações, interpretações, execuções e criações durante as **APRESENTAÇÕES** serão criadas e realizadas com características de absoluta originalidade, serão de sua única e exclusiva autoria e/ou que obteve ou obterá todas as licenças e autorizações necessárias à prestação dos serviços ora contratados e cessão e autorizações concedidas ao **SESC/ARRJ**, incluindo, mas não se limitando dos titulares dos direitos conexos e dos direitos autorais sobre as interpretações, performances, obras artísticas, literárias ou musicais utilizadas nas **APRESENTAÇÕES**, das pessoas e proprietários dos bens eventualmente citados ou retratados e, portanto, sua exibição, promoção, divulgação ou utilização pelo **SESC/ARRJ**, não dará causa a qualquer reclamação, violação, conflito ou infração a quaisquer direitos de terceiros, incluindo, mas não limitado a direitos autorais ou conexos, em qualquer território do mundo; qualquer direito sobre publicação, performance ou qualquer outro direito sobre quaisquer obras, marcas e segredos comerciais; e qualquer direito contra calúnia, difamação, invasão de privacidade, direitos da personalidade, imagem ou similares de qualquer pessoa ou entidade. A **CONTRATADA** compromete-se a entregar ao **SESC/ARRJ**, previamente à realização da primeira das **APRESENTAÇÕES**, as autorizações e declarações contidas nos Anexos I, II e III deste instrumento, assinadas por todos os participantes das **APRESENTAÇÕES**, incluindo o Grupo, bem como por todos os seus empregados, colaboradores e demais pessoas sob o seu cargo na prestação

dos serviços aqui ajustados.

8.5. A **CONTRATADA** auxiliará o **SESC/ARRJ**, se solicitada, a obter qualquer documento necessário para comprovar e/ou garantir os direitos do **SESC ARRJ** previstos neste instrumento.

8.6. O **SESC/ARRJ** poderá negociar e/ou transferir os direitos e obrigações decorrentes deste Contrato a terceiros, a exclusivo critério do **SESC/ARRJ**, sendo que à **CONTRATADA** não caberá pleitear nenhum tipo de compensação nesse sentido. A **CONTRATADA** não poderá ceder ou transferir quaisquer de seus direitos e/ou obrigações relativos ao presente Contrato para quaisquer terceiros sem a autorização prévia e por escrito do **SESC/ARRJ**.

8.7. Sem prejuízo do disposto acima e independentemente da cobertura jornalística eventualmente realizada durante as **APRESENTAÇÕES** em questão, fica também autorizada ao **SESC/AARJ**, e seus terceiros autorizados, pelo prazo máximo legal de proteção dos direitos, no Brasil e no exterior, a transmissão das mesmas ou a gravação para posterior veiculação por quaisquer meios ora existentes ou futuramente criados, incluindo os dispostos na Cláusula 8.2 deste instrumento, não sendo devido pelo **SESC AARJ** à **CONTRATADA**, ao Grupo, e/ou aos participantes do espetáculo nenhuma remuneração/compensação adicional à prevista na Cláusula Quarta.

8.8. A **CONTRATADA** deve entregar ao **SESC/ARRJ**, até a data da primeira **APRESENTAÇÃO**, sob pena de não realização do(s) espetáculo(s), uma Autorização e uma Declaração de cada um dos participantes, nos termos dos **ANEXOS I, II e III**. Na hipótese de não serem entregues todas as Autorizações e as Declarações aqui mencionadas, além da não realização do(s) espetáculo(s), não se tornarão devidos os pagamentos mencionados na Cláusula Quarta, até que sejam sanadas as referidas pendências.

8.9. Sem prejuízo do disposto acima, a **CONTRATADA**, neste ato, cede ao **SESC ARRJ**, seus sucessores, cessionários, licenciados e quaisquer terceiros pela **SESC ARRJ** autorizados, por acordo irrevogável e irretroatável, a título universal, em caráter total, definitivo, perpétuo (ou pelo prazo máximo de proteção legal, o que for maior), todos os direitos, incluindo, sem limitação, direitos conexos que porventura decorram da participação, atuação, interpretação e/ ou performance musical na **APRESENTAÇÃO**, sendo certo que a **SESC ARRJ** (a) terá todos os direitos de e sobre quaisquer fotografias, filmagens e gravações realizadas pela **SESC ARRJ** e/ou pelo **CONTRATADA** (e/ou quaisquer terceiros, quando a cargo da **SESC ARRJ** e/ou do **CONTRATADA** ou de qualquer forma instruído pela **SESC ARRJ** e/ou pelo **CONTRATADA**), com relação à **APRESENTAÇÃO**; e (b) desfrutará do direito irrevogável e perpétuo (ou pelo prazo de proteção legal, o que for maior), em todo o universo, de utilizar e sincronizar a **APRESENTAÇÃO**, incluindo, sem limitação, a produção, exibição, reexibição, comunicação ao público, promoção, distribuição ou qualquer forma de exploração de quaisquer fotografias, filmagens e gravações realizadas no âmbito da **APRESENTAÇÃO**, sem qualquer limitação de tempo, território, mídias,

número de exposições, reproduções e/ou transmissões.

8.10. Os direitos do **SESC/ARRJ** previstos neste instrumento abrangem todas as modalidades de exploração das **APRESENTAÇÕES** atualmente existentes, inclusive os direitos de comunicação ao público e execução pública das **APRESENTAÇÕES**, em qualquer território, sendo certo que não será devida, a qualquer tempo, à **CONTRATADA** ou ao Grupo, qualquer quantia pela comunicação ao público e exibição pública das **APRESENTAÇÕES**.

### **CLÁUSULA NONA – DA NÃO REALIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES**

9.1. Na hipótese de impossibilidade de realização das **APRESENTAÇÕES** organizadas para ocorrerem em locais abertos por razões climáticas, sua realização poderá ser transferida para outro dia ou local, em meio físico e/ou digital, a escolha da nova data será realizada mediante acordo entre as partes, não sendo devido à **CONTRATADA** nada além do pagamento previsto no item 4.1, após a prestação do serviço. Por opção do **SESC/ARRJ** ou, na impossibilidade da transferência a que se refere o item 9.1 acima, o **SESC/ARRJ** pagará à **CONTRATADA** parte do valor previsto no item 4.1, de forma proporcional aos serviços efetivamente já prestados.

9.2. Na hipótese de (i) não apresentação das declarações indicados na Cláusula Oitava; (ii) a **CONTRATADA** ou de qualquer integrante do Grupo, quando houver, não comparecer para a realização das **APRESENTAÇÕES**; e/ou (iii) as **APRESENTAÇÕES** organizadas para ocorrerem em locais fechados não se realizarem por motivos de caso fortuito ou de força maior, não será devido à **CONTRATADA** o pagamento previsto na cláusula 4.1..

9.3. O Contrato também poderá ser suspenso pelo **SESC ARRJ**, sem qualquer ônus para o **SESC ARRJ**, na hipótese de impossibilidade de realização das **APRESENTAÇÕES** em razão de qualquer evento natural, ação do governo, um evento de força maior ou caso fortuito, ou qualquer outro evento fora do controle do **SESC ARRJ**, incluindo, sem limitação, qualquer crise de epidemia, pandemia e crises afins (qualquer, um "evento de força maior"). Ainda, nesta hipótese, o **SESC ARRJ** poderá optar em rescindir o Contrato, sem qualquer ônus para o **SESC ARRJ**, não sendo devido à **CONTRATADA** o pagamento previsto na cláusula 4.1.

9.4. Para fins de clareza, fica desde já estabelecido que nenhuma hipótese de rescisão ou suspensão do Contrato afetará as disposições de confidencialidade, cessão e autorizações de direitos previstas neste Contrato.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DOS EQUIPAMENTOS**

10.1. A **CONTRATADA**, comprovado o dolo e/ou a culpa, após apresentado o laudo técnico citado no item 10.2. abaixo, será responsável por todo e qualquer dano causado aos equipamentos e instalações de propriedade do **SESC/ARRJ**, utilizados em função deste Contrato, ficando obrigada ao ressarcimento pelo valor total correspondente ao seu conserto ou reposição, devendo ao final do espetáculo/temporada, ser feita uma verificação sobre suas reais condições.

10.2. Na hipótese de danos a equipamentos/instalações do **SESC/ARRJ**, fica desde já avençado pelas partes que será contratada pelo **SESC/ARRJ**, de acordo com a sua normatização interna, empresa para verificar e quantificar a extensão dos prejuízos ocasionados, sendo certo que as partes desde logo se comprometem a aceitar a avaliação feita por tal empresa.

10.3. Até que seja entregue o laudo de avaliação da empresa contratada, o que deverá se dar no prazo máximo de 30 (trinta) dias, fica suspensa a exigibilidade das parcelas do preço ainda não pagas pelo **SESC/ARRJ**, cujo vencimento ficará automaticamente prorrogado para o décimo dia útil subsequente à entrega do laudo de avaliação.

10.3.1. Em hipótese alguma haverá incidência de juros, correção monetária ou multa, sobre as parcelas do preço ainda não pagas que porventura tenham sua exigibilidade suspensa em razão da avaliação supracitada.

10.3.2. Na hipótese em que o laudo de avaliação depender de uma análise mais complexa acerca da quantificação e da extensão dos prejuízos, o prazo será de 60 (sessenta) dias, ou determinado pela empresa avaliadora, devidamente fundamentado através de comunicado.

10.4. Fica desde logo autorizado o **SESC/ARRJ** a descontar do valor devido à **CONTRATADA** a quantia indicada pela consultoria técnica, sem prejuízo de arcar, a **CONTRATADA**, com perdas e danos a que tiver dado causa.

10.5. A aparelhagem elétrica dos espaços cedidos pelo **SESC/ARRJ** para realização das **APRESENTAÇÕES** só poderá ser manipulada pelo electricista do **SESC/ARRJ**, podendo a **CONTRATADA**, porém, utilizar iluminador ou iluminadores de sua confiança, os quais se limitarão a transmitir ordens de ação ao electricista. Caso a **CONTRATADA** opte pela utilização de iluminador de sua confiança, deverá arcar com todos os custos inerentes, nenhuma responsabilidade cabendo ao **SESC/ARRJ**.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DOS RISCOS E DOS SINISTROS**

11.1. A montagem, manobra e instalação dos cenários, assim como equipamentos de som, refletores de luz, são de atribuição da **CONTRATADA**, que assim assume inteira responsabilidade civil, criminal e administrativa pelos riscos e danos que porventura venham a ocorrer em decorrência da colocação, montagem e operação dos referidos apetrechos, materiais e operadores.

11.2. Obriga-se a **CONTRATADA** a instalar os refletores de luz no local ou locais existentes com proteção da estrutura do imóvel, ou em outros lugares que não concorram para o risco de acidentes, ficando certo de que, se houver qualquer acidente, este será de inteira responsabilidade da **CONTRATADA**.

11.3. A **CONTRATADA** manterá seguro total contra incêndio e demais sinistros em relação ao Contrato no caso de as **APRESENTAÇÕES** não se realizarem nas Unidades do **SESC/ARRJ**.

11.4. Todos os técnicos envolvidos com a montagem de luz, som, cenário e demais equipamentos necessários à realização das **APRESENTAÇÕES** deverão utilizar os equipamentos de segurança exigidos e recomendados para cada atividade específica, isentando o **SESC/ARRJ** de quaisquer responsabilidades referentes a estas questões.

### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA MULTA**

12.1. Fica estabelecida, em caso de descumprimento contratual pela **CONTRATADA** de quaisquer das obrigações contraídas por meio desse Contrato ou constantes no **Edital**, multa não compensatória, correspondente a até 10% (dez por cento) do valor deste instrumento, que será devida independentemente de interpelação ou notificação judicial ou extrajudicial, sem prejuízo das demais penalidades previstas no **Edital** e no presente Contrato e ação de responsabilidade civil eventualmente necessária, sendo certo que a **CONTRATADA** deverá indenizar o **SESC/ARRJ** em razão das perdas, danos, lucros cessantes e despesas que sofrer, incluindo honorários advocatícios e custas processuais. A multa poderá ser descontada dos pagamentos eventualmente devidos, podendo, ainda, no caso de insuficiência ou inexistência de crédito a ser pago, ser cobrada extrajudicialmente e/ou judicialmente, acrescida de honorários advocatícios.

12.2. Sem prejuízo da multa acima atribuída, o **SESC/ARRJ** poderá, a seu exclusivo critério, encerrar imediatamente, e sem qualquer aviso prévio à **CONTRATADA**, as **APRESENTAÇÕES** que porventura venham a ocorrer a partir da data do conhecimento pelo **SESC/ARRJ** do descumprimento contratual pela **CONTRATADA**, sem que seja devido qualquer pagamento à **CONTRATADA** pelas **APRESENTAÇÕES** que não forem realizadas.

### **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA DENÚNCIA E DA RESCISÃO**

13.1. O presente contrato poderá ser denunciado, por conveniência do **SESC/ARRJ**, a qualquer tempo e sem qualquer ônus, desde que dê ciência à **CONTRATADA** de sua intenção, por escrito com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas, independentemente do prazo decorrido desde o início da sua vigência.

13.2. Este contrato poderá ser rescindido, independentemente de aviso prévio, nas seguintes hipóteses:

- a) Falência ou Processo de Recuperação Judicial da **CONTRATADA**;
- b) Cessão ou Transferência do presente Contrato, sem o prévio consentimento, por escrito, do **SESC/ARRJ**;
- c) Interrupção das **APRESENTAÇÕES**, salvo motivo de força maior, sem qualquer justificativa;
- d) Reiteradas reclamações por parte do **SESC/ARRJ** com relação aos serviços prestados;
- e) Inexecução, paralisação ou abandono das **APRESENTAÇÕES**;
- f) Imperícia, negligência ou imprudência na execução das **APRESENTAÇÕES** ora contratadas;
- g) Prática por parte da **CONTRATADA** de quaisquer atos e ou condutas inidôneas,

infracionais ou ilegais que importem ou não em descrédito comercial ou risco à imagem do **SESC/ARRJ**; e

h) Não cumprimento das cláusulas e condições aqui estabelecidas.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DA FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO**

14.1. O gerenciamento e a fiscalização do contrato caberão ao **SESC/ARRJ**, através da designação de um de seus colaboradores, o qual determinará o que for necessário para regularizar faltas ou defeitos.

14.2. A **CONTRATADA** aceita, neste ato, todos os métodos de inspeção, verificação e controle a serem adotados pela fiscalização, obrigando-se a fornecer todos os dados, elementos, explicações, esclarecimentos, soluções e comunicações de que o **SESC/ARRJ** necessitar e que forem julgados necessários a execução do objeto.

14.3. A existência e a atuação da fiscalização em nada restringem a responsabilidade única, integral e exclusiva da **CONTRATADA**, no que concerne ao objeto da respectiva contratação, às implicações próximas e remotas perante o **SESC/ARRJ** ou perante terceiros, do mesmo modo que a ocorrência de irregularidade decorrentes da execução contratual não implica em corresponsabilidade do **SESC/ARRJ** ou de seus prepostos, devendo, ainda, a **CONTRATADA**, sem prejuízo das penalidades previstas, proceder ao ressarcimento imediato dos prejuízos apurados e imputados às falhas em suas atividades.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DA PROTEÇÃO DE DADOS**

15.1. As **PARTES** se comprometem a proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural, relativos ao tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, garantindo que o tratamento de dados pessoais dar-se-á de acordo com as bases legais previstas nas hipóteses dos arts. 7º e/ou 11 da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018) (“LGPD”), e para propósitos legítimos, específicos, explícitos e informados ao(s) titular(es) dos dados pessoais, bem assim que o tratamento será limitado às atividades necessárias ao atingimento das finalidades de execução do contrato e do serviço contratado. As **PARTES** se comprometem, ainda, a proteger e manter em sigilo todos os dados pessoais fornecidos em função deste contrato.

15.2. As **PARTES** declaram-se cientes dos direitos, obrigações e penalidades aplicáveis, constantes da LGPD, e obrigam-se a adotar todas as medidas de segurança, técnicas e administrativas adequadas para garantir, por si, bem como seu pessoal, colaboradores, empregados e subcontratados que irão realizar operações de tratamento com os dados pessoais, na extensão autorizada na referida lei e nos limites do que for estritamente necessário para a execução deste contrato.

15.3. A **CONTRATADA** declara-se ciente, concorda e adotará todas as medidas para informar ao(s) artista(s), e a todos os membros da sua equipe técnica, pessoal de apoio, prepostos, colaboradores, parceiros e demais empregados que o **SESC/ARRJ**, em decorrência deste

contrato, terá acesso, utilizará, manterá e processará, eletrônica e manualmente, seus dados pessoais repassados pela **CONTRATADA**, e que dará conhecimento formal a eles da Política de Privacidade do **SESC/ARRJ**, disponível em <https://www.sescrj.org.br/politica-de-privacidade/>.

15.4. A **CONTRATADA** garante que possui todos os consentimentos e avisos necessários para permitir a transferência legal de dados pessoais do(s) artista(s) e de todos os membros da sua equipe técnica, pessoal de apoio, prepostos, colaboradores, parceiros e demais empregados, para que o **SESC/ARRJ** possa realizar operações de tratamento desses dados, para a execução deste contrato, em conformidade com a LGPD.

15.5. Encerrada a vigência deste contrato ou não havendo mais necessidade de utilização dos dados pessoais coletados, o **SESC/ARRJ** interromperá o seu tratamento e, no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, os eliminará completamente, salvo determinação legal ou regulatória, ou outra hipótese prevista da LGPD (art. 16).

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DA CONFIDENCIALIDADE**

16.1. Sob pena de rescisão imediata do Contrato e do pagamento da multa avençada no item 12.1, a **CONTRATADA** e o Grupo se comprometem a jamais divulgar ou utilizar, direta ou indiretamente, durante ou após o término do presente Contrato, de qualquer modo, no Brasil ou em qualquer outro país, quaisquer informações que venham a ter conhecimento relativas ao **SESC/ARRJ**, suas afiliadas, parceiras, clientes e terceiros autorizados, bem como quaisquer direitos de propriedade intelectual e os segredos comerciais, além de todo e qualquer material a que tiverem acesso, incluindo os termos deste Contrato, comprometendo-se também a não divulgar informações confidenciais que detêm em virtude da presente prestação de serviços, devendo mantê-las em sigilo absoluto durante e após o prazo do presente Contrato.

16.2. A **CONTRATADA** se obriga, durante ou após o término do presente Contrato, a fazer com que seus empregados e/ou contratados mantenham o mais absoluto sigilo com relação a quaisquer dados, informações, materiais, pormenores, inovações, segredos comerciais, marcas, criações, especificações técnicas e comerciais do **SESC/ARRJ**, seus membros e/ou terceiros autorizados, entre outros, a que ela **CONTRATADA**, ou seus empregados venham a ter acesso, conhecimento ou que venha a lhes ser confiado em razão deste Contrato, comprometendo-se, outrossim, a não revelá-los, reproduzi-los, utilizá-los ou dar conhecimento destes a terceiros, em hipótese alguma.

16.3. As disposições de confidencialidade previstas neste Contrato, são irrevogáveis e irretratáveis e válidas perpetuamente ou pelo prazo máximo de proteção legal, o que for maior, permanecendo válidas após o término ou rescisão antecipada do presente Contrato.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DA ANTICORRUPÇÃO E INTEGRIDADE**

17.1. A **CONTRATADA** expressamente declara e se compromete a não prometer, oferecer ou dar, direta ou indiretamente, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não

financeiras ou benefícios de qualquer espécie, no âmbito público ou privado, que constituam prática ilegal, em especial, mas não se limitando, a práticas anticoncorrenciais, de corrupção ou de atos lesivos previstos na Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste Contrato.

17.1.1. A **CONTRATADA** se obriga a comunicar imediatamente ao **SESC ARRJ** caso haja a identificação de conflitos de interesse que possam surgir durante a vigência deste Contrato, incluindo relacionamentos com agentes públicos.

17.1.2. A **CONTRATADA** declara que não há qualquer agente público ou pessoa a ele relacionada que receberá, direta ou indiretamente, benefícios ou vantagens indevidas em decorrência do presente Contrato.

17.2. A **CONTRATADA** se obriga a cumprir e fazer respeitar o Código de Conduta Ética do **SESC ARRJ** ("Código de Ética"), disponibilizado no sítio eletrônico na internet do **SESC ARRJ**, e demais políticas de integridade, os quais declara conhecer, em especial nas questões relacionadas ao sigilo das informações relativas ao presente CONTRATO e tratar como matéria sigilosa todos os assuntos de interesse do **SESC ARRJ** que, direta ou indiretamente, tenha ou venha a ter conhecimento, obrigando-se a deles não utilizar em benefício próprio ou divulgar, de forma a não permitir ou deixar que qualquer pessoa deles se utilize, sob pena de rescisão do presente CONTRATO, de pleno direito.

17.2.1 A **CONTRATADA** declara que para a execução deste Contrato observará os termos dos Códigos e Políticas mencionados no item anterior e declara, ainda, que aceitará receber treinamentos quanto às regras neles dispostas, se necessário.

17.3. A **CONTRATADA** garante que seus conselheiros, diretores, executivos, empregados e/ou representantes cumprirão com o disposto nesta Cláusula e no Código de Conduta Ética do **SESC ARRJ**, bem como adotará medidas razoáveis para assegurar que qualquer agente, subcontratado, preposto, fornecedor, procurador ou qualquer outro representante da **CONTRATADA** cumpra com o disposto nesta Cláusula e no Código de Conduta Ética do **SESC ARRJ** (doravante "Representante da Contratada").

17.3.1 A **CONTRATADA** declara e garante que não está envolvida ou irá se envolver, direta ou indiretamente, por meio de seus representantes, administradores, diretores, conselheiros, sócios ou acionistas, assessores, consultores, partes relacionadas, durante o cumprimento das obrigações previstas no Contrato, em qualquer atividade ou prática que constitua uma infração aos termos das leis anticorrupção.

17.3.2 A **CONTRATADA** declara e garante que não se encontra, assim como seus representantes, administradores, diretores, conselheiros, sócios ou acionistas, assessores, consultores, direta ou indiretamente (i) sob investigação em virtude de denúncias de suborno e/ou corrupção; (ii) no curso de um processo judicial e/ou administrativo ou foi condenada ou indiciada sob a acusação de corrupção ou suborno; (iii) suspeita de práticas de terrorismo e/ou lavagem de dinheiro por qualquer entidade governamental; e (iv) sujeita à restrições ou sanções econômicas e de negócios por qualquer entidade governamental.

17.3.3. A **CONTRATADA** se obriga a comunicar imediatamente o **SESC ARRJ** caso a

**CONTRATADA** ou qualquer Representante da **CONTRATADA** venha a tomar conhecimento ou suspeite de qualquer ato ou circunstância que possa constituir atos ilícitos ou circunstâncias indevidas que estejam relacionadas ao cumprimento deste Contrato.

17.4. A **CONTRATADA** se obriga a manter livros, contas, registros e faturas fidedignos e consistentes com as operações a que correspondem. A **CONTRATADA** concorda, na hipótese de indícios de irregularidades ou de quaisquer práticas ilícitas, em fornecer ao **SESC ARRJ**, seja diretamente ou por meio de pessoas por ela formalmente indicadas a tal fim, acesso a todos os documentos, contas e registros relacionados à contratação e à execução do objeto deste Contrato.

17.5. O não cumprimento pela **CONTRATADA** das leis anticorrupção e/ou do disposto nesta cláusula será considerado uma infração grave ao **CONTRATO** e conferirá ao **SESC ARRJ** o direito de, agindo de boa-fé, declarar rescindido imediatamente o **CONTRATO**, sem qualquer ônus ou penalidade, sendo a **CONTRATADA** responsável por eventuais perdas e danos.

17.6 A **CONTRATADA** declara que tem conhecimento do Canal Ético do **SESC ARRJ** e se compromete a divulgá-lo para seus conselheiros, diretores, executivos, empregados e/ou representantes, bem como qualquer agente, subcontratado, preposto, fornecedor, procurador ou qualquer outro representante da **CONTRATADA**, acentuando para eles que o referido canal garante o sigilo e anonimato e que não retaliará qualquer pessoa que venha a oferecer uma denúncia de boa-fé. A **CONTRATADA** se compromete a envidar os melhores esforços para adotar Programa de Integridade efetivo no seu negócio, de acordo com as exigências da Lei nº 12.846/2013 e o Decreto nº 8.420/2015.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

18.1. Fica assegurado o direito de regresso do **SESC/ARRJ** em face da **CONTRATADA** em caso de autuação pelos órgãos arrecadadores de direitos autorais, órgãos fiscalizadores, Ministério Público ou qualquer outro órgão ou conselho, bem como terceiros reivindicando reparação por eventual violação referente a direitos autorais e/ou outros direitos e indenização por perdas e danos causados em razão da realização das **APRESENTAÇÕES**.

18.2. As partes reconhecem que todas as obrigações constantes deste contrato e do **Edital** são líquidas e exigíveis quando devidas, independentemente de notificação ou interpelação, judicial ou extrajudicial.

18.3. Fica assegurado ao **SESC/ARRJ**, na hipótese de a **CONTRATADA** descumprir ou atrasar o cumprimento de qualquer de suas obrigações contratuais ou previstas no **Edital**, o direito de efetuar a dedução do valor monetário correspondente à penalidade disposta na Cláusula Décima Segunda, de qualquer pagamento ainda devido à **CONTRATADA** em razão deste contrato.

18.4. As cláusulas deste Contrato que por sua natureza tenham caráter perene, especialmente as relativas à responsabilidade civil, trabalhistas, tributária, bem como direitos de propriedade intelectual e entre outras, permanecerão válidas mesmo após a data de sua rescisão ou término.

18.5. O não exercício por qualquer das Partes, ou o atraso no exercício, de qualquer direito que lhe seja assegurado por este Contrato ou por lei não constituirá novação ou renúncia a tal direito, nem prejudicará o eventual exercício do mesmo a qualquer tempo.

18.6. Quaisquer alterações ao presente Contrato só serão válidas se formalizadas por escrito em documento assinado por todas as Partes deste Contrato.

18.7. A nulidade ou invalidade do disposto em qualquer das cláusulas contratuais não prejudicará a validade e eficácia das demais disposições deste Contrato. Se, por qualquer motivo, os dispositivos relacionados à cessão de direitos autorais forem entendidos como nulos ou inválidos, as Partes concordam que os mesmos dispositivos deverão ser considerados uma licença de direitos autorais patrimoniais ao **SESC/ARRJ**, com exclusividade, irrevogável e irretroatável, a título universal, com validade no Brasil e no exterior, por todo o prazo legal de proteção autoral de tais direitos.

18.8. O presente Contrato substitui e revoga todos os entendimentos verbais ou escritos havidos anteriormente entre as Partes sobre o objeto deste Contrato. As partes elegem o Foro Central da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, para a solução de dúvidas ou litígios porventura decorrentes deste contrato, com expressa renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem as partes justas e contratadas, assinam o presente em duas vias, impressas em igual teor.

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2022 .

Fernando A da Silva

Fernando A da Silva (6 de Maio de 2022 17:27 ADT)

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO  
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO RIO DE JANEIRO - SESC/ARRJ  
Fábio da Silva Soares**

Cecilia Thumim

Cecilia Thumim (29 de Abril de 2022 14:14 ADT)

**INSTITUTO AUGUSTO BOAL  
Cecilia Rosa Thumim**



**Testemunha: Leandro P Trindade**

**CPF: 089.555.887-47**

Jacqueline Monteiro

Jacqueline Monteiro (9 de Maio de 2022 10:25 ADT)

**Testemunha: Jacqueline de S. Monteiro**

**CPF: 092.040.147-33**

## **ANEXO I**

### **Autorização para Veiculação de Imagens, Nome, Dados Biográficos e Som de Voz**

**Cecilia Rosa Thumim**, portador da carteira de identidade nº W373978-0, expedida pelo RNE (doravante "Artista"), **AUTORIZA** o Serviço Social do Comércio – SESC, Administração Regional no Estado do Rio de Janeiro (CNPJ 03.621.867/0001-52), com sede na Rua Marquês de Abrantes nº 99, 9º andar, Flamengo, nesta Capital (doravante "SESC/ARRJ"), e terceiros por ele autorizados, a utilizarem sua imagem, nome, voz, e dados biográficos, cedendo, ainda, todos os seus direitos, incluindo autorais patrimoniais e conexos, captados e/ou decorrentes da sua interpretação artística/performance realizada de 08 apresentações artísticas da obra intitulada "**REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**", durante o período de 12 (doze) meses, para quaisquer fins, incluindo, mas não limitado, divulgação, publicação, comunicação e execução públicas, reprodução, edição, utilização, exploração, fixação e sincronização em obras de quaisquer naturezas, incluindo audiovisuais, no Brasil e/ou no exterior, perpetuamente ou pelo prazo máximo de proteção legal dos direitos, o que for maior, em todas as mídias existentes ou que venham a existir no futuro, incluindo, mas não se limitando a: streaming e download em quaisquer modalidades, cinema, extra-cinema, todas as formas de Vídeo Doméstico, EST, DVD, Blu-Ray Disc, CD-ROM; Video On Demand em qualquer formato (ex. VOD, SVOD, NVOD, FVOD, AVOD, TVOD); todas as formas de televisão, incluindo Televisão Paga, Pay-Per-View; Televisão Aberta, transmissão via Internet, transmissão por todos os equipamentos de comunicação móveis e outras mídias digitais (numéricas), interativas e/ou de qualquer forma interligadas e/ou assistidas por computador (fixo ou portátil), incluindo quaisquer websites e redes sociais (por exemplo, Facebook, Instagram, TikTok, Twitter, Reddit, Buzzfeed, Vimeo e YouTube), pertencentes ao **SESC ARRJ**, todos os direitos de publicação impressa, todos os direitos de produção de "making of", "TBT" (conhecido como "*Throwback Thursday*"), compilações, trailer e/ou qualquer material promocional ou institucional em qualquer mídia, incluindo impressão, para efeitos de promoção e comercialização do **SESC/ARRJ** e/ou da **OBRA**, e/ou o uso da **OBRA**, no todo ou em parte, em obras derivadas e subprodutos para exploração nestes mesmos termos, no Brasil e no exterior, pelo prazo máximo de proteção legal, sem que qualquer autorização/licença adicional à presente seja necessária, sem qualquer limitação de tempo, e número de transmissões e reproduções", sem que qualquer autorização/licença adicional à presente seja necessária.

Esta autorização/cessão é dada em caráter gratuito, irrevogável e irretroatável, vinculando o signatário, seus herdeiros e sucessores. O **SESC/ARRJ**, portanto, fica isento da obrigação de pagar qualquer quantia por qualquer dos usos aqui autorizados e cedidos, nos termos acima estipulados.

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2022 .

*Cecilia Thumim*

Cecilia Thumim (29 de Abril de 2022 14:14 ADT)

**Cecilia Rosa Thumim**



Nome Completo do(s) Assistente(s) legal(is), se cabível:

Assinatura: \_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_

Data de  
nascimento: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Documento de identidade: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_

## **ANEXO II**

### **Autorização para Veiculação de Imagens, Nome, Dados Biográficos e Som de Voz do Menor**

, portador da carteira de identidade nº, expedida pelo e inscrito no CPF sob o nº (doravante "Autorizador"), na qualidade de representante legal do menor abaixo qualificado, doravante **Menor, AUTORIZA** o Serviço Social do Comércio – SESC, Administração Regional no Estado do Rio de Janeiro (CNPJ 03.621.867/0001-52), com sede na Rua Marquês de Abrantes nº 99, 9º andar, Flamengo, nesta Capital (doravante "SESC/ARRJ"), e terceiros por ele autorizados, a utilizarem a imagem, o nome, a voz, e/ou os dados biográficos do **Menor**, cedendo, ainda, todos os direitos, incluindo autorais patrimoniais e conexos, captados e/ou decorrentes da interpretação artística/performance do **Menor** realizada de 08 apresentações artísticas da obra intitulada "**REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**", durante o período de 12 (doze) meses, para quaisquer fins, incluindo, mas não limitado, divulgação, publicação, comunicação e execução públicas, reprodução, edição, utilização, exploração, fixação e sincronização em obras de quaisquer naturezas, incluindo audiovisuais, no Brasil e/ou no exterior, perpetuamente ou pelo prazo máximo de proteção legal dos direitos, o que for maior, em todas as mídias existentes ou que venham a existir no futuro, incluindo, mas não se limitando a: streaming e download em quaisquer modalidades, cinema, extra-cinema, todas as formas de Vídeo Doméstico, EST, DVD, Blu-Ray Disc, CD-ROM; Video On Demand em qualquer formato (ex. VOD, SVOD, NVOD, FVOD, AVOD, TVOD); todas as formas de televisão, incluindo Televisão Paga, Pay-Per-View; Televisão Aberta, transmissão via Internet, transmissão por todos os equipamentos de comunicação móveis e outras mídias digitais (numéricas), interativas e/ou de qualquer forma interligadas e/ou assistidas por computador (fixo ou portátil), incluindo quaisquer websites e redes sociais (por exemplo, Facebook, Instagram, TikTok, Twitter, Reddit, BuzzFeed, Vimeo e YouTube), pertencentes ao **SESC ARRJ**, todos os direitos de publicação impressa, todos os direitos de produção de "making of", "TBT" (conhecido como "Throwback Thursday"), compilações, trailer e/ou qualquer material promocional ou institucional em qualquer mídia, incluindo impressão, para efeitos de promoção e comercialização do **SESC/ARRJ** e/ou da **OBRA**, e/ou o uso da **OBRA**, no todo ou em parte, em obras derivadas e subprodutos para exploração nestes mesmos termos, no Brasil e no exterior, pelo prazo máximo de proteção legal, sem que qualquer autorização/licença adicional à presente seja necessária, sem qualquer limitação de tempo, e número de transmissões e reproduções", sem que qualquer autorização/licença adicional à presente seja necessária.

Esta autorização/cessão é dada em caráter gratuito, irrevogável e irretroatável, vinculando o signatário, seus herdeiros e sucessores. O **SESC/ARRJ**, portanto, fica isento da obrigação de pagar qualquer quantia por qualquer dos usos aqui autorizados e cedidos, nos termos acima estipulados.

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2022 .

*Cecília Thumim*

Cecilia Thumim (29 de Abril de 2022 14:14 ADT)

(Autorizador)



Nome Completo do(a) MENOR

\_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_

Data de  
nascimento: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Documento de  
identidade: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO**

O (artista) **Cecilia Rosa Thumim**, portador da carteira de identidade nº W373978-0, expedida pelo RNE, declara que a empresa **INSTITUTO AUGUSTO BOAL**, com sede na Rua Francisco Otaviano, 185 ap 41, Ipanema, Rio de Janeiro-RJ, inscrita no CNPJ sob o nº 13.069.431/0001-56, neste ato representado por **Cecilia Rosa Thumim**, portador da carteira de identidade nº W373978-0, expedida pelo RNE e inscrito no CPF sob o nº 931.822.367-68 representa com exclusividade os seus direitos de 08 apresentações artísticas da obra intitulada "**REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**", durante o período de 12 (doze) meses, podendo, para tanto, assumir direitos e obrigações, assinar contratos, receber cachês, dar quitação, enfim tudo o que for necessário para o bom e fiel cumprimento das exigências contratuais.

O artista signatário do presente instrumento declara para todos os fins que concorda, aceita e se compromete a cumprir todos os termos pactuados e estabelecidos no "Contrato Para Apresentações Musicais" celebrado entre o seu representante legal "CONTRATADA" e o "SESC/ARRJ".

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2022 .

*Cecilia Thumim*

Cecilia Thumim (29 de Abril de 2022 14:14 ADT)

**Cecilia Rosa Thumim**