

coriolano .

grupo de burgueses romanos - imperialismo contra os volscos e outros povos vizinhos

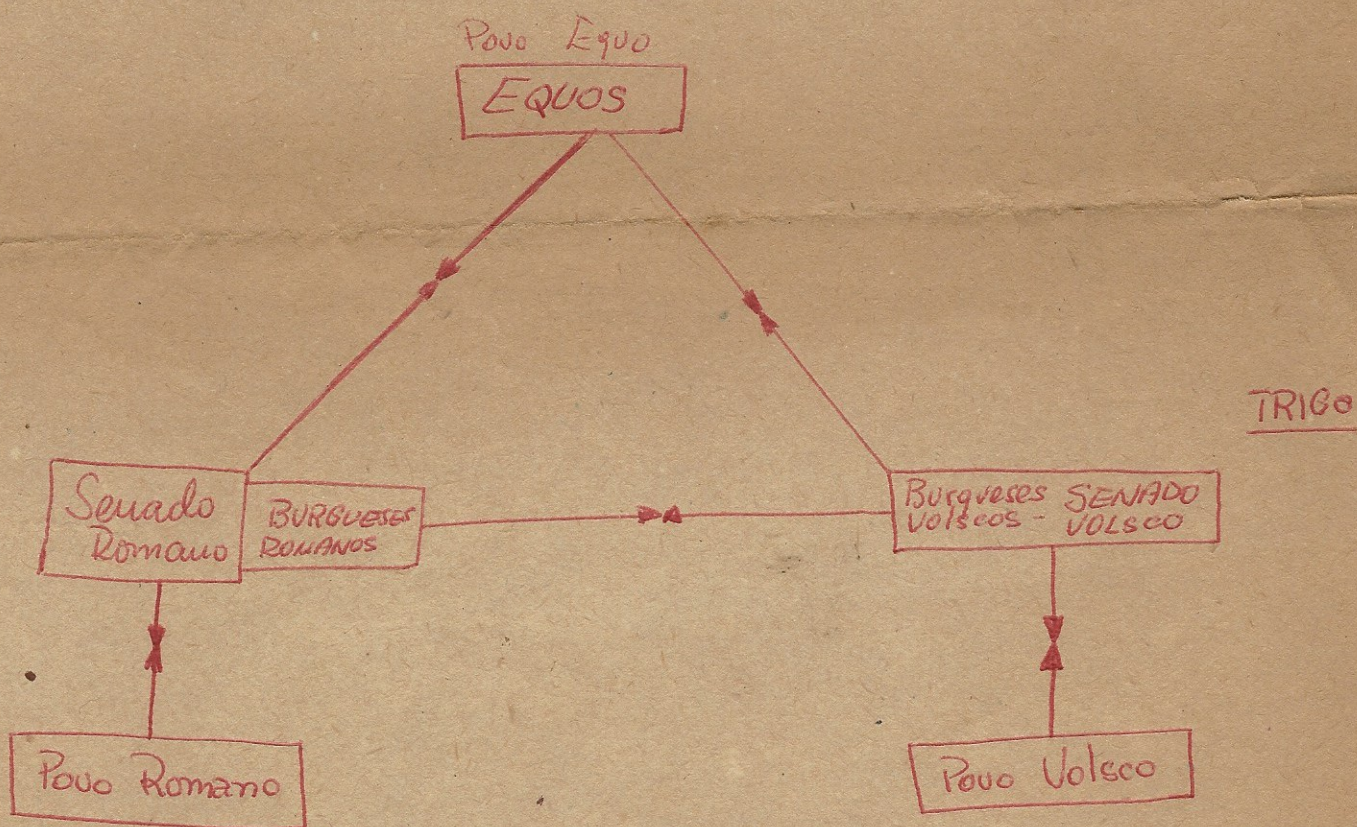
grupo de volscos burgueses nacionalistas -

heroísmo - bravura

princípio da autoridade

a montanha - em baixo o povo, os dirigentes são o cume

amor à pátria - pátria - Pátria ultrajada - honra - soberania nacional
honra nacional - glória militar -



Burgueses querem
Trigo

1º ROUND

Burgueses romanos querem

trigo Volseo (guardam
o próprio para aumentar o preço)

os atenos volscos negam aos romanos
povo o trigo para o pão

GUERRA

CORIOLANO
VENCE

Volscos cedem
o trigo e ati-
ram os sapá-
tos do mar
para aumen-
tar o preço

Volscos não dão trigo a menos
que lhes seja permitido ven-
der sapatos aos ~~os~~ éguas

VOLSCOS
INVESTEM

TERMINADA A GUERRA CORIOLANO É UTILIZADO PARA A RERESSA AO PREÇO DO POVO ROMANO

2º ROUND

Romanos compram navios
dos volscos que vendem
sapatos aos ~~os~~ éguas
ROMANOS e VOLSCOS
vão colonizar os pobres
misérrimos " " que
vivem sem os benefícios
da civilização dos valo-
res morais Volseo-Roma-
nos - fazem uma espé-
cie de Aliança para o
Progresso de toda a
nova região a colonizar.

Roma produzia

	cobre
	marfim
	ouro
	ferro

dois portos apenas

	Tarento
	Nápoles

Terra fértil - pouco agrícola
paternalismo

Assembleia (cidadãos
e militares)
Senado

guerra com albas e éguas começo sec V

cidade etrusca de Veios à outra
margem do Tíbre

470 AC → foram eleitos os 100 tribunos
representantes do povo

TRADIÇÃO

principes mercadores capituvienses

William Shakespeare } CORIOLANO
Bertholt Brecht

Roma

Volsgus

Coriolano

Aufidius

trigo guardado
imperialista
civilizados
mentira os
Volsgus é nossos
apressores

trigo amacado
subdesenvolvido
barbarie
cidade estão
quietos e calmos

Roma invade

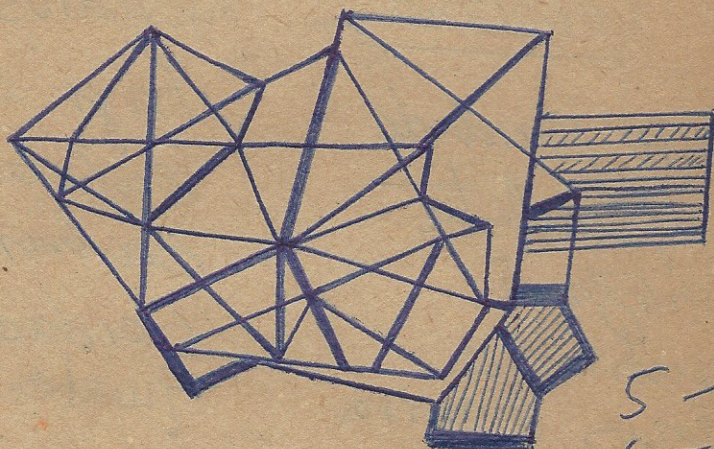
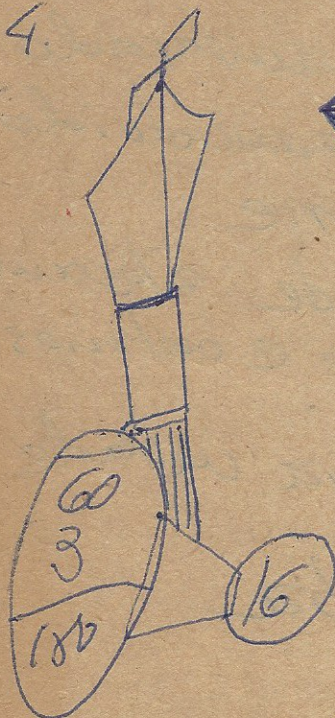
defendamos a
patria do ataque
EUA

Cuba

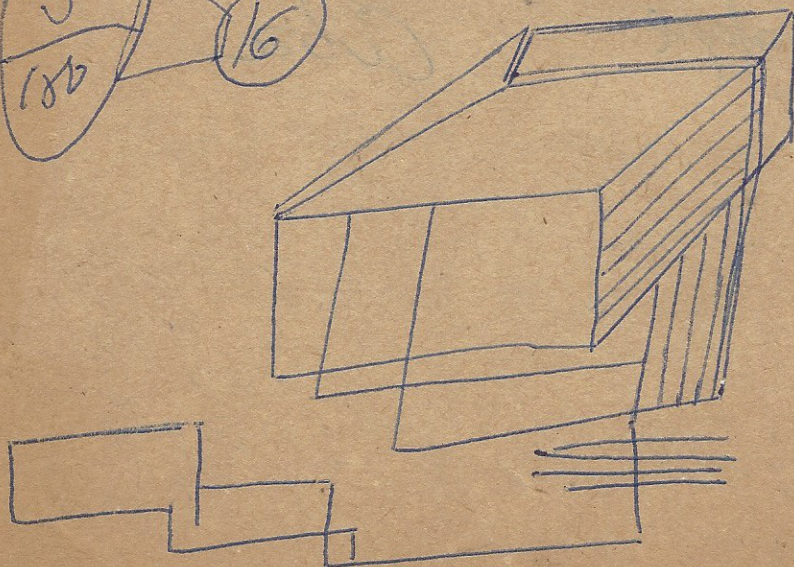
Coriolano

1. Coriolano
2. Agripa
3. Senador
- 4.

Povo (s)



5 -
6 -
7 -
8 -
9 -
60 -
61 -
62 -



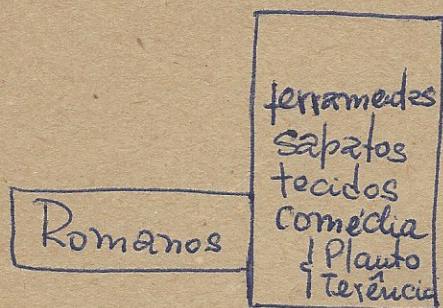
de tal modo se preocupam
da palavra como objeto que
se preocupam da palavra
como sinal - como conceito
SARTRE

Os ingleses são o único povo do mundo incapaz de compreender Shakespeare. Fora da Inglaterra, todos aqueles que tomavam contacto com Shakespeare através dos grandes atores ingleses, Gielgud, Olivier, etc., são igualmente incapazes de compreendê-lo. Esses atores de tal forma viciaram os textos shakespearianos, de tal forma sujeitaram-nos aos seus próprios padrões estéticos; de tal forma preocupam-se com as palavras, sua sonoridade, e os elementos plásticos do espetáculo e da expressão corporal, que deixaram de lado o conteúdo das palavras que assim deixaram de ser símbolos para se transformarem em sons harmoniosos. Curiosidades aconteciam. Olivier por exemplo, resolveu acrescentar ao Glóster de Ricardo III, um longo monólogo do Glóster de Eduardo IV, do qual afirma o herói que será tão perigoso a ponto de mandar o assassino Maquiavel de volta para a escola. Última ideia. Porém Olivier é um ator inglês: pronuncia e inflexiona o texto adicionado de tal sorte que o sentido das palavras se perdem e teriam o mesmo efeito se Olivier resolvesse naquele instante declamar o "Oh, that this too too solid flesh would melt". A ironia contida no texto de Coriolano, p.ex., jamais será compreendida e transmitida por um ator inglês, como o foi na adaptação feita para o cinema por Bertoldo Brecht.

Agripa - Eu vos conheço, pq simpatizo
com a vossa pobreza, a vossa digni-
dade comovida, a vossa lealdade, a
vossa resignação

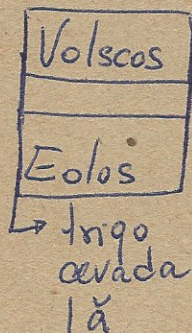
Cidadat - O nosso trabalho, o nosso
voto,

<u>Povo</u>	{	Caius Martius Coriolanus	{	Agripa
		X		
		Tribunos do Povo		
		X		
		Aupidius	{	<u>Vasques</u>



CORIOLANO

Cartagineses



1º MOVIMENTO →

Revolução interna é abafada por CORIOLANO - DOPS

2º MOVIMENTO →

Guerra contra os volscos pelo trigo volscos e pela lã eola

3º MOVIMENTO →

acôrdo entre os Senados Volscos, eolo e romanos contra seus respectivos povo e contra os Cartagineses

4º Movimento →

CORIOLANO NO DOPS: a pátria não estando imediatamente ameaçada quem fica solitário é o próprio Senado (Patrias)

O teorema de Pitágoras não serve apenas para os triângulos gregos mas para todos os triângulos

em defesa da democracia
sou um conspirador!

△ e o outro, - um bocadinho
menor, mas lá excelente pa-
ra exportação, - Plauto

Agripa

nós temos a nossa comédia latina.
O nosso grande Terêncio e o nosso
mal menor Plauto. Pois bem: até
isto eles rejeitam. Querem ter a sua
própria comédia autenticamente
volscas.

OS romanos dão ordem aos seus exércitos
para que recuem (inicialmente pro-
vocam a guerra através de um peque-
no incidente diplomático forjado)
Assim, a Pátria ficará opostona-
mente ameaçada

Todas as mulheres
prometeram um relatório
completo e minucioso
sobre as pegadas mi-
litaes de seus pais,
maridos e irmãos.

a gloria de q'elas ^{governam so.}
fluidas recebem o ^{herz} qual de
marido de cada ^{no's} ^{formi}
uma o parente +
heróico.

14 p'ambuladas e continuam
15^a
trabalhando até a

e que nenhuma vontade se
o ponha a mimho. Que Deus
colte sua atencão para outro
campo. falo isto para o pró-
prio bem dele (Deus)